KULTUR- UND MUSIKKURSE

SOMMERSEMESTER 2025

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
FORUM ITALIA E.V.

Hermann-Schmid-Str. 8, 80336 München
(U-Bahn U3/U6 Goetheplatz)

Tel.: 089 74 63 21 22
Fax: 089/74 63 21 30

E-Mail: info@forumitalia.de
www.forumitalia.de
www.iicmonaco.esteri.it

Beratung telefonisch: Mo.: 10:00-12:00
Di. bis Do.: 10:00-12:00 und 14:00-16:00
Fr.: 10:00-12:00, persönlich: nur nach telefonischer Vereinbarung

KURSE MIT KULTURELLEN THEMEN

In italienischer Sprache

Die Kurse richten sich nicht nur an das deutschsprachige Publikum mit guten Kenntnissen der italienischen Sprache, sondern auch an das italienische, das sein Wissen in verschiedenen Bereichen vertiefen möchte.
Min. 6 Teilnehmer.

14 marzo - 18 luglio 2025
IL CLUB DEL LIBRO. GRUPPO DI LETTURA
Gabriella Caiazza

Il Club del libro è una forma d'intrattenimento che permette agli appassionati della lettura di incontrare altri estimatori di romanzi per scambiare opinioni e commenti su un libro letto in precedenza. Durante il primo appuntamento si parlerà di "*Elogio dell'ignoranza e dell'errore*" di Gianrico Carofiglio.

Livello B2/C1
6 incontri, venerdì ore 11.00-12.30:
14.03., 4.04., 9.05., 30.05., 27.06., 18.07.2025
Euro 120,-

Gabriella Caiazza–Schwarz ha studiato letteratura italiana e slavistica alle università di Trieste, Zagabria e Monaco di Baviera. Dal 1985 è docente di lingua e cultura italiana (dal 1985 al 1987 presso l'Istituto italiano di cultura di Stoccarda, dal 1987 presso quello di Monaco di Baviera). Dal 1988 al 1997 è stata ricercatrice di letteratura serba, croata e bosniaca all'Università Ludwig Maximilian di Monaco di Baviera. Dal 1998 è traduttrice giurata per la lingua italiana.

6 marzo - 10 aprile 2025
L'ITALIANO CON ARTE
Quadri che raccontano la Storia
Online/Presenza
Miranda Alberti

I capolavori dell'arte pittorica non sono soltanto grandi esempi di estetica, ma anche grandi narratori della Storia del loro tempo e del riflesso che ha avuto sulla sensibilità dell'artista. Il corso dedica gli incontri a sei capolavori di pittura della ALTE PINAKOTHEK di Monaco di Baviera.
Oltre all'analisi iconografica, affronteremo dunque il contesto storico e la biografia dell'artista.
Esercizi di ripetizione delle strutture della lingua italiana.

Livello B2
6 incontri di 120 minuti, giovedì ore 18.00-20.00
5 incontri online:
6.03. - *Raffaello*
13.03. - *Botticelli*
20.03. - *Andrea del Sarto*
3.04. - *Antonello da Messina*
10.04. - *Canaletto*
1 lezione in Istituto Italiano di Cultura:
27.03.2025 *Il Parmigianino*
Euro 150,-

Laureata in Filosofia (Università di Firenze), Miranda Alberti ha svolto successivi studi presso l'Institut für Geistesgeschichte u. Philosophie der Renaissance della LMU e presso la Schelling-Kommission della Bayerische Akademie der Wissenschaften di Monaco di Baviera, specializzandosi nella filosofia dell'idealismo tedesco. Lavora come libera docente di lingua e cultura italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura di Monaco di Baviera conducendo corsi e seminari di letteratura, storia della filosofia e filosofia dell'arte. Partecipa come relatrice a seminari e convegni su argomenti filosofici, storici e letterari sia in Italia che in Germania.

11 marzo - 8 aprile 2025
6 maggio - 3 giugno 2025
DA IERI AD OGGI
Online
Maria Antonietta Esposito

Il corso si articola in due cicli separati di 5 lezioni ciascuno, durante i quali leggeremo le opere di due scrittori piemontesi: Cesare Pavese e Paolo Giordano.

Livello B2
1. ciclo: Cesare Pavese
5 incontri online da 90 minuti: martedì, ore 16.30-18.00:
11.03., 18.03., 25.3., 1.04., 8.4.2025
Leggeremo il romanzo *La luna e i falò.* Il romanzo ha come tema il contrasto tra la visione felice dell'infanzia e del passato e il dolore del presente. Il protagonista, attraverso il quale Pavese costruisce un proprio alter ego, torna nel paese natale alla ricerca della sua infanzia, per ritrovare le sue origini.
Euro 100,-

2. ciclo: Paolo Giordano
5 incontri online da 90 minuti: martedì, ore 16.30-18.00:
6.5., 13.5., 20.5., 27.5., 3.6.2025
Leggeremo il romanzo *La solitudine dei numeri primi.* Romanzo *di* formazione che narra le vite parallele *di* Alice e Mattia attraverso le vicende spesso dolorose che ne segnano l'infanzia, l'adolescenza e l'età adulta.
Euro 100,-

Maria Antonia Esposito-Ressler si è laureata in Lingue e letterature straniere all'università di Cagliari/Sardegna.
Dal 1989 al 2017 è stata lettrice presso l'Istituto di Italianistica della Ludwig-Maximilians-Universität di Monaco di Baviera e si è occupata sia dell'insegnamento che del coordinamento dei corsi di lingua italiana. È inoltre autrice di alcune grammatiche e di manuali per l'insegnamento della lingua italiana.

13 marzo - 3 aprile 2025
8 maggio - 5 giugno 2025
L'IMPORTANZA DELL'ASCOLTO - IL MONDO DEI PODCAST IN ITALIA
Sergio Ospazi

Secondo diversi studi il numero di persone che ascoltano podcast è cresciuto in modo esponenziale negli ultimi anni. Perché questo mezzo è così popolare e quali sono i podcast più apprezzati? Si cercherà di rispondere a queste e altre domande attraverso ascolti esemplificativi da podcast di diversa durata e genere, dal giornalismo alla letteratura, dalla storia alla scienza.

Livello B2
Il corso si articola in due cicli separati di 4 lezioni ciascuno
4 incontri da 90 minuti: giovedi, ore 15.30-17.00:
1. ciclo: 13.03., 20.03., 27.03., 3.04.2025
Il 1. ciclo verterà principalmente sulla letteratura.
Euro 80,-

4 incontri da 90 minuti: giovedi, ore 15.30-17.00:
2. ciclo: 8.05., 15.05., 22.05., 5.06.2025
Il 2. ciclo verterà su personaggi illustri come Margherita Hack, Tiziano Terzani, Alice Rohrwacher ed altri ancora, su richiesta dei partecipanti.
Euro 80,-

Sergio Ospazi è dottore in scandinavistica, titolo conseguito presso la LMU di Monaco di Baviera. In precedenza, ha studiato lingue e letterature straniere a Genova e a Monaco di Baviera. Dal 2014, a seguito del conseguimento della certificazione di competenza avanzata in didattica dell'italiano a stranieri, insegna italiano a tutti i livelli presso diverse istituzioni monacensi.

Do. 13. März -24. Juli 2025, 16.00-17.30 Uhr
L'ITALIANO PER L'OPERA
Online
Caterina Danela

Sind Sie Opernfan, Opernsänger oder Musiker und möchten Italienisch anhand der Arien von Puccini, Rossini, Donizetti, Leoncavallo oder Verdi verstehen lernen?
Dann werden Sie in diesem Kurs sowohl die italienische Sprache des Melodrams wie auch das Alltagsitalienisch erfahren.
Sie werden in der Lage sein, sowohl das heutige Standarditalienisch als auch das für Opernlibretti und Musik typische Fachitalienisch besser zu verstehen und eventuell auch anzuwenden.
Lehrbuch: L'Italiano per l'opera A1/A2, Lekt. 1-5
Alma Edizioni / Hueber Verlag
(ISBN: 9788861826960)

Niveau A1
14x Do. 16.00-17.30, 13.03.-24.07.2025 Online
Euro 205,-

Caterina Danela hat einen Abschluss in Fremdsprachen und Literatur an der Universität Lecce. Sie besitzt das europäische EUROLTA-Zertifikat für den Unterricht von Italienisch als Fremdsprache für Erwachsene.
Sie unterrichtet seit 2007 an verschiedenen Einrichtungen in München und deckt alle Stufen des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens ab.

LETTERATURA AL FEMMINILE

Venerdì 21 marzo 2025, ore 9.30-12.30
MICHELA MURGIA
Intellettuale cattolica e femminista
Online
Gabriella Caiazza

Michela Murgia (1972 -2023) non è stata solo una delle più brillanti scrittrici italiane degli ultimi decenni ma anche (e forse soprattutto) un'attivista instancabile, una donna politica nel senso più nobile della parola, un'opinionista che ha sempre fatto sentire la sua voce anche a costo di risultare scomoda. Questa intellettuale eclettica, cattolica e femminista, che si è occupata sia di temi filosofici e religiosi universali che dei problemi attuali della società contemporanea ci lascia in eredità un tesoro di idee e riflessioni preziosissimo.

Livello B2
Euro 40,-

Venerdì 16 maggio 2025, ore 9.30-12.30
ORIANA FALLACI
Online
Gabriella Caiazza

"Vi sono momenti, nella Vita, in cui tacere diventa una colpa e parlare diventa un obbligo. Un dovere civile, una sfida morale, un imperativo categorico al quale non ci si può sottrarre". Oriana Fallaci (1929-2006) è stata la più famosa giornalista del Ventesimo secolo e i suoi libri, come "Insciallah", "Un uomo" o "Lettera a un bambino mai nato" sono stati successi internazionali. Spirito indipendente e combattivo, sempre pronta a difendere le proprie idee, è stata la prima corrispondente di guerra italiana ed un'icona del movimento femminista. Nel corso della sua carriera ha intervistato (spesso in modo molto polemico) tutte le grandi personalità politiche e culturali del suo tempo, e ha affrontato temi come la libertà d'espressione, la religione, i diritti delle donne, l'omosessualità, l'eutanasia e molti altri facendo talvolta discutere per le sue dure prese di posizione.

Livello B2
Euro 40,-

Mercoledì 14 maggio 2025, ore 19.30-21.00
PARLIAMO DI CINEMA
Anna Conte

Il corso è rivolto a chi ha interesse a ripetere ed esercitare la lingua italiana toccando temi che riguardano il mondo del cinema. Come nasce un film? Quali figure vengono coinvolte? Quali sono le fasi di sviluppo? Dalla sceneggiatura alla regia, dall'organizzazione del set al cineturismo. Questi gli argomenti che ci daranno lo spunto per chiacchierare in Italiano. Ci concentreremo sul lessico e la conversazione.

Livello B1/B2
Euro 20,-

Venerdì 23 maggio 2025, ore 10.00-13.00
SUONI, IMPRESSIONI E SAPORI DI PUGLIA
Anna Conte

Attraversiamo insieme la regione dei trulli, dei castelli, dei due mari. Impariamo a conoscere la sua storia, le sue tradizioni, i suoi personaggi. Ascoltiamo i suoi suoni, scopriamo i suoi sapori e intanto… impariamo l'italiano.

La scoperta dei tesori culturali della Puglia sarà accompagnata da una piccola degustazione di prodotti tipici.

Livello B1/ B2
Euro 45,-

Anna Conte si è laureata in Lettere e Filosofia presso l'università degli studi di Bologna, ha accumulato esperienze formative e lavorative sia in campo editoriale che in quello dell'audiovisivo. Dal 1995 insegna lingua e cultura italiana a diversi livelli presso più istituzioni.

L'ITALIANO VIEN MANGIANDO!
Gabriella Caiazza

Cucina, cultura e storia gastronomica, tradizioni, enologia: sono questi i temi di cui si parlerà (in italiano, si capisce) durante questi incontri. Ma si può parlare di cucina senza cucinare (e mangiare)? Assolutamente no. Ci troveremo quindi davanti ai fornelli alle prese con ricette tradizionali e moderne e infine gusteremo i piatti da noi preparati accompagnandoli con ottimi vini.

Incontri di cucina italiana, sabato ore 10.00-14.00
5.04.2025 La Pasqua a tavola. Alcuni piatti della tradizione italiana
10.05.2025 I cicchetti (o cichetti) veneziani. Le piccole delizie all'ombra di San Marco
28.06.2025 La cucina del Sud Italia. Un semplice trionfo di sapori

Minimo 6 partecipanti.
Quota d'iscrizione per appuntamento: € 73,-

Nella quota d'iscrizione è incluso l'acquisto degli ingredienti.
Si prega di portare: 2 strofinacci, 2 spugne, contenitori per gli avanzi

I corsi si terranno presso la Mittelschule Sankt Konrad Haar, Sankt-Konrad-Str. 7 - UG Raum 12 (S-Bahn S4/S6 Haar).

Eventi organizzati in cooperazione con: Volkshochschule Haar

CHÖRE UND MUSIKKURSE

In italienischer Sprache
CORO DI FORUM ITALIA E.V.
Italienische Chormusik
Jahreskurs
Maria Anelli

Sie singen gerne? Sie lieben die italienische Sprache? Und die italienische Oper? **Unser Chor sucht** neue Stimmen, und zwar: **Bässe, Tenöre, Soprane** und **Alte**.

Repertoire: italienische Oper "Aida", "Nabucco", "La Traviata", "Il Trovatore" von G. Verdi, "Il Barbiere di Siviglia", "Mosè in Egitto" von G. Rossini, "Cavalleria Rusticana" von P. Mascagni und andere Komponisten.

Wann: einmal pro Woche, Montag um 18.30 - 20.00 Uhr
Wo: Italienisches Kulturinstitut
Dozentin: Maria Anelli

Die Chorproben beinhalten: Analyse der Handlung der Oper, Lesen des Librettos, Sprachtraining, Gesangsdarbietung der Chorstimmen, Bühnenprobe der gesungenen Stimmen.

Info und Anmeldungen: info@forumitalia.de

Chorproben:
Jahresanmeldung: Euro 440,- (es besteht die Möglichkeit, den Betrag in zwei Raten zu zahlen).
Insg. 28 Termine/Jahr
Min. 12 Teilnehmer
Anmeldung für 10 Termine à 90 Minuten möglich.

März - Juli 2025
KINDERCHOR *I PICCOLI MUSICI*
Jahreskurs
Maria Anelli

Die Kinder lernen die Grundlagen des Gesangs und die Aussprache und verbessern die Wortartikulation und die exakte Melodie des Satzes. Das Repertoire umfasst u.a. traditionelle Volkslieder und Ausführungen von Kinderreimen.

3-5 Jahre
25x Sa. 9.00-10.00
25x Sa. 10.00-11.00
6-10 Jahre
25x Sa. 11.00-12.00
Ab 11 Jahren
25x Sa. 12.00-13.00

Termine: 15.03., 22.03., 29.03., 5.04., 10.05., 17.05., 24.05., 31.05., 28.06.2025

1x Sa. Vormittag: 5.07.2025 Generalprobe
1x Mo. Nachmittag: 7.07.2025 Sommerkonzert

Jahresanmeldung. Kursgebühr: Euro 320,- (es besteht die Möglichkeit, den Betrag auch in zwei Raten zu zahlen)
Geschwisterermäßigung: Euro 10,-
Ermäßigung bei Anmeldung zum zweiten Kurs: Euro 15,-
Die Ermäßigungen gelten nicht kumulativ.

Die Chorproben finden im Italienischen Kulturinstitut, Hermann-Schmid-Str. 8, 80336 München statt.

GITARRENORCHESTER *VOLARE*
Anna Ferrari

Ziel des Projekts ist die Vorstellung und Verbreitung des Repertoires italienischer Volksmusik, der Werke italienischer Liedermacher sowie klassischer Stücke auf der Gitarre.
Projektumfang: international bekannte Stücke, Volksmusik aus verschiedenen Regionen, Werke von Liedermachern. Die musikalischen Arrangements werden von der musikalischen Leitung bereitgestellt.
Zielgruppe: Anfänger und Fortgeschrittene, Italiener und Nichtitaliener, die ihr Wissen über „Bella Italia" durch italienische Musik vertiefen wollen. Abschluss des Projekts mit einem Konzert.
In italienischer und deutscher Sprache.
Di. 19.30-20.50
Termine werden bekannt gegeben
Min. 8 Teilnehmer

KLAVIERUNTERRICHT
Erica Sette

Kinder und Erwachsene, Anfänger-Fortgeschrittene.

Einzelunterricht.
- **Jahresanmeldung (30x 30 Min.): Euro 96,- monatlich**
- **Jahresanmeldung (30x 45 Min.): Euro 133,- monatlich**
- **Anmeldung für 8 Termine à 30 Min.: Euro 320,-**
- **Anmeldung für 8 Termine à 45 Min.: Euro 440,-**

GESANGSUNTERRICHT
Die Technik des italienischen Bel Canto
Maria Anelli

Die Belcanto Technik der italienischen Schule ist die einzige Art zu singen, die den Kehlkopf vollkommen entlastet und das Singen mühelos macht, indem der Körper dem Kehlkopf die Arbeit abnimmt. Erreicht wird dies durch das Training der folgenden 3 Körperfunktionen: Avanti (Vordersitz), Appoggio (Stütze), Alto in palato (der hohe Bogen des weichen Gaumens). In meinem Unterricht vermittele ich eine gesunde und richtige Gesangstechnik, mit der meine Schüler lernen ausdrucksvoll, beweglich und sicher zu singen. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Stimmbildung, der Atemtechnik und der Entwicklung eines guten Körperbewusstseins.
Körperhaltung, Atmung, Vokal- und Klangfarbe, Tonhöhe, Lautstärke und Artikulation werden trainiert. Jeder kann lernen zu singen mit seiner eigenen, einzigartigen Stimme. Es sind keinerlei Vorkenntnisse notwendig.

Einzel- oder Kleingruppenunterricht.
- **5x 60 Min.: Euro 275,-**
- **3 Monate (9x 60 Min.): Euro 165,- monatlich**

GITARRENUNTERRICHT
Anna Ferrari

Kinder und Erwachsene. Anfänger-Fortgeschrittene. Für diejenigen, die klassische und moderne (Pop- und Rockmusik) Gitarre lernen möchten.

Einzelunterricht.
- **Jahresanmeldung (30x 30 Min.): Euro 96,- monatlich**
- **Anmeldung für 8 Termine à 30 Min.: Euro 320,-**

SAXOPHON-UND KLARINETTENUNTERRICHT

Enrico Sartori

Kinder und Erwachsene, Anfänger-Fortgeschrittene

Einzel- und Kleingruppenunterricht (max. 4 Teilnehmer).

Jahresanmeldung (30 Termine):
- Termine à 30 Min.: Euro 96,- monatlich
- Termine à 45 Min.: Euro 133,- monatlich
- Anmeldung für 8 Termine à 30 Min.: Euro 320,-
- Anmeldung für 8 Termine à 45 Min.: Euro 440,-

***Maria Anelli**, lyrische Sopranistin, wurde in Bari/Apulien geboren und begann ihre musikalischen Studien bei dem Bariton L. De Corato. Ihr Abschlussdiplom machte sie am Konservatorium N. Piccinni in Bari und perfektionierte dann ihre stimmliche Technik und Interpretationskunst bei der Sopranistin L. Serra, der Sopranistin M. Parutto und dem Dirigent J. Kalmar. Ihr Debüt gab sie in der Oper La Traviata von G. Verdi, in der Rolle der Violetta. Danach sang sie die Partien der Fiordiligi in Cosí fan tutte, der Gräfin in Le Nozze di Figaro. Beim Isny Opernfestival sang und spielte sie im Schlauen Füchslein von L. Janacek die Partien Frantik, Frosch, Hahn, Pasek, Specht und junges Füchslein und Matilde in Guglielmo Tell von G. Rossini. Sie hat mit der Orchestra Giovanile di Chioggia, der Filarmonia Veneta und dem Böhmischen Sinfonieorchester Budweis zusammengearbeitet. Sie konzertiert regelmäßig in Italien und Deutschland.*

***Anna Ferrari** (Nettuno) erlangte ihr Diplom am Staatskonservatorium L. Refice in Frosinone und besuchte internationale Fortbildungskurse bei M. Barrueco, P. Corona und E. Segre. Sie machte ihren Abschluss in Wirtschaftswissenschaften an der Universität La Sapienza in Rom. Sie unterrichtet Gitarre beim kulturellen Verein Kammermusik in Aprilia und nahm am Kurs über das Orff-Schulwerk am Konservatorium O. Respighi in Latina teil. Als Vorsitzende der Associazione chitarristica di Aprilia organisiert sie Konzerte und musikalische Veranstaltungen. Sie ist auf Jazzmusik spezialisiert und machte ihren Abschluss am Konservatorium O. Respighi. Sie besuchte Fortbildungskurse über E-Gitarre bei B. Garsed, A. Di Giorgio, P. Forestiere, F. Gambale und J. Scofield, B. Harris. Seit 2003 spielt sie im Swing Sextett Benny Smiles Again. Seit 2016 ist sie Gitarrenlehrerin an der städtischen Sing -und Musikschule München.*

***Erica Sette** (1995) wurde in Santeramo in Colle/Apulien in eine Musikerfamilie geboren. Sie begann schon früh ihre Klavierausbildung am Konservatorium Nino Rota in Monopoli und schloss sie mit Bestnoten ab. Anschließend studierte sie Jazzklavier und Orchesterdirigieren am Konservatorium in Bari und erhielt 2023 ihren Bachelor, ebenfalls mit Bestnote. Sie wurde in den Kurs für Korrepetitoren an der renommierten Belcanto-Akademie "Rodolfo Celletti" in Martina Franca, sowie in den Kurs für Chorleiter der Stiftung "Guido d'Arezzo" in Arezzo aufgenommen. Erica gewann zahlreiche nationale und internationale Wettbewerbe, darunter den "XIII Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale" in Riccione und den "Concorso Internazionale Pianistico" in San Gemini. Als Solistin trat sie mit dem Orchester des Konservatoriums N. Rota in Monopoli auf und spielte im Juli 2016 das Klavierkonzert Nr. 1 op. 1 von S. Rachmaninov. Sie nahm an Meisterklassen mit bedeutenden Pianisten und Dirigenten teil, darunter Benedetto Lupo, Marisa Somma, Roberto Plano, Riccardo Risaliti, Piero Rattalino, Ovidiu Balan und Colin Matters. Erica verfügt über zehn Jahre Unterrichtserfahrung in privaten Akademien sowie an Musikmittelschulen. Sie hat zahlreiche Konzerte als Pianistin sowie als Orchester- und Chorleiterin bei wichtigen Konzertvereinigungen in Berlin, Pinerolo, Bardonecchia, Pescara, Bari, Rom, Manfredonia, Bisceglie, Monopoli und Norcia gegeben.*

***Enrico Sartori** (Bb und Eb Klarinetten, Altosax, Komponist).*
Geboren in Udine 1968. Diplom in Klarinette. Absolvierte anschließend europäische Jazz-Meisterkurse in Siena.
Er gehört zu den wichtigsten europäischen Jazz Musikern und widmet sich der Improvisierten Musik.
Er spielte jahrelang in der Udine Big Band unter der Leitung von Tony Scott und Jack Walrath und arbeitet seitdem mit internationalen Künstlerkollektiven (Bassesfere in Bologna, El Gallo Rojo in Verona, Phophonix in Udine, ICI in Munchen) und mit Theater- und Tanzensembles.
Er arbeitet mit seinen eigenen Formationen und in Zusammenarbeit mit Tristan Honsinger Tobias Delius, Giovanni Maier, Ardhi Engl und Orchestern für improvisierte Musik.
Er spielte in Italien, Österreich, Deutschland, Slowenien und den Niederlanden und hat Konzerte in den Italienischen Rundfunk RAI gegeben.
Seit 2008 lebt er in München (D).

ITALIENISCHKURSE FÜR KINDER

L'ITALIANO GIOCANDO (4-10 Jahre)
Jahreskurs
15. März - 28. Juni 2025
Franca Allera

Wir lernen, üben und festigen die italienische Sprache auf spielerische Weise. Dazu lesen und hören wir kurze Geschichten und singen beliebte Kinderlieder. Wir spielen und basteln zusammen.

1. Gruppe: 25x Sa. 9.00-10.00
2. Gruppe: 25x Sa. 10.00-11.00
3. Gruppe: 25x Sa. 11.00-12.00
4. Gruppe: 25x Sa. 12.00-13.00
5. Gruppe: 25x Sa. 13.00-14.00

Jahresanmeldung: Euro 260,- (es besteht die Möglichkeit, in zwei Raten zu zahlen).
Ermäßigungen:
- Geschwisterermäßigung: Euro 10,-
- Anmeldung zum zweiten Kurs: Euro 15,-
Die Ermäßigungen gelten nicht kumulativ.

Die Kurse finden im Italienischen Kulturinstitut, Hermann-Schmid-Str. 8, 80336 München statt.

1.-2.-3. Gruppe: 4-6 Jahre
bambini in età prescolare e scolare (1. classe) che preferibilmente crescono in ambiente bilingue. Der Kurs ist für Kinder gedacht, die vorzugsweise in einem bilingualen Umfeld aufwachsen.

4. Gruppe: ab 7 Jahren
bambini bilingui a partire dalla seconda classe.
Der Kurs ist für bilinguale Kinder ab der zweiten Klasse gedacht.

5. Gruppe: ab 7 Jahren
bambini principianti a partire dalla seconda classe.
Der Kurs ist für Anfänger ab der zweiten Klasse gedacht.

Auf Anfrage bieten wir Einzel- und Kleingruppenkurse (alle Niveaus) für Kinder (4-16 Jahre) an.

VISITE GUIDATE IN LINGUA ITALIANA

Domenica 30 marzo 2025, ore 11.15
ALTE PINAKOTHEK
Quadri che raccontano la Storia
Miranda Alberti

La visita guidata è dedicata a sei capolavori della ALTE PINAKOTHEK, che ci racconteranno la loro Storia. Esamineremo le opere dal punto di vista iconografico, ampliando l'analisi al contesto storico in cui sono state realizzate e all'influenza che ha avuto sulla biografia dell'artista.
Minimo 6 partecipanti. Iscrizione almeno 5 giorni prima della visita.
Euro 15,- (non è compreso il biglietto d'ingresso al museo).
Punto d'incontro: davanti al banco delle audioguide 15 minuti prima dell'inizio della visita.

Domenica 23 aprile 2025, ore 11.00
Domenica 4 maggio 2025, ore 11.00
PERCORSI ALLA RISCOPERTA DELL'ARCHÄOLOGISCHE STAATSSAMMLUNG
Maria Eleonora Tamburini

Dopo una lunga ristrutturazione, l'Archäologische Staatssammlung ha riaperto al pubblico in una veste nuova e moderna. Durante la prima visita seguiremo il percorso "L'avventura dell'archeologia", alla scoperta degli obiettivi, dei nuovi metodi e degli scenari di questa disciplina. Durante la seconda visita esploreremo il percorso che racconta la più antica storia della regione bavarese, dalle prime tracce umane fino al medioevo. In entrambe le visite guidate faremo particolare attenzione a pezzi che rinviano alla penisola italiana.
Minimo 3 partecipanti.
Euro 15,- (non è compreso il biglietto d'ingresso al museo).

Maria Eleonora Tamburini si è laureata in Lettere Classiche ed ha conseguito il diploma della Scuola di perfezionamento in Archeologia presso l'Università di Bologna. Ha frequentato attività di specializzazione presso la LMU di Monaco di Baviera. Ha pubblicato, fra l'altro, "La necropoli villanoviana Campo del Tesoro-Lavatoio di Verucchio (RN)" nei Cataloghi del Museo civico Archeologico di Bologna (2006). Lavora come libera docente di lingua e cultura italiana presso l'Istituto Italiano di Cultura di Monaco di Baviera.

PASSEGGIATE IN LINGUA ITALIANA

Venerdì 23 maggio 2025, ore 15.00
Venerdì 4 luglio 2025, ore 15.00
L'ITALIA A MONACO DI BAVIERA
Gabriella Caiazza

Chi arriva dall'Italia a Monaco per la prima volta ha spesso l'impressione di avere un déjà-vu: molti edifici gli sembrano familiari, alcuni scorci rimandano a luoghi simili in Italia, persino i nomi di alcune strade sembrano italiani. Non c'è da meravigliarsi: Monaco di Baviera ha sempre avuto un rapporto molto stretto con l'Italia, la sua arte e la sua storia. Volete saperne di più? Allora venite alle nostre passeggiate per il centro di Monaco, alla ricerca di quanto di italiano si trova nella "nostra" città.

Le passeggiate durano circa due ore e vengono rinviate in caso di maltempo.

Venerdì 23.05.25, Marienplatz-Odeonsplatz
Venerdì 4.07.25, Karlsplatz-Sendlinger Straße
6-8 partecipanti.
Euro 15,-

ALLGEMEINE HINWEISE

KURSE: Die Kurse werden als Präsenz -oder Online-Kurse sowie auch als Kombination beider Arten angeboten.
Online: der Kurs besteht aus Fernunterricht, in Videokonferenz-Tool.
Präsenz / Online abwechselnd: der Kurs setzt sich aus einer Mischung aus Präsenz- und Fernunterricht zusammen: abwechselnd findet der Unterricht im Unterrichtsraum und Online in einem Videokonferenz-Tool statt.
Präsenz u. Online gleichzeitig: der Kurs setzt sich aus einer Mischung aus Präsenz- und Fernunterricht zusammen: der Unterricht findet gleichzeitig im Unterrichtsraum und Online in einem Videokonferenz-Tool statt.
Für die Online-Kurse benötigen Sie PC oder Smartphone und eine stabile Internetverbindung.

ANMELDUNG

Die Anmeldung erfolgt durch Übersendung des ausgefüllten Anmeldeformulars und erfolgter Zahlung der Kursgebühr.
- Kursabteilung: Hermann-Schmid-Straße 8, 80336 München
Tel.: 089 74632122
E-Mail: info@forumitalia.de
Beratung telefonisch: Mo.: 10.00-12.00, Di.-Do.: 10.00-12.00 und 14.00-16.00, Fr.: 10.00-12.00, persönlich: nur nach telefonischer Vereinbarung.

EINSTUFUNGSTEST

Auf Wunsch erhalten Sie bei uns einen Einstufungstest (Euro 5,-). Termine nach Vereinbarung. Wir bitten um eine schriftliche bzw. telefonische Anmeldung.
- On.line:
https://www.hueber.de/chiaro/lehren/einstufung/online

KURSGEBÜHREN

Die Kursgebühren sind bei der Anmeldung durch Überweisung auf folgendes Konto zu entrichten:
Forum Italia e.V.
Kreissparkasse München Starnberg Ebersberg
IBAN: DE46702501500022482269
BIC: BYLADEM1KMS
Eine Teilnahme am Unterricht ist erst nach Begleichung der Kursgebühren möglich.

ERMÄßIGUNGEN

- SchülerInnen und Studierende: Euro 15,-
- Anmeldung (Übersendung des Anmeldeformulars und Zahlung der Kursgebühr) zum Anschlusskurs noch vor Kursende: € 20,-
- Anmeldung zum zweiten Kurs: Euro 15,-
- KursteilnehmerInnen, die in einem späteren Semester eine/n neue/n KursteilnehmerIn mitbringen: Euro 20,-. Die Ermäßigung gilt lediglich für das jeweilige Semester.

Die Ermäßigungen gelten nicht kumulativ und nicht für Kultur- und Spezialkurse.

RÜCKTRITT

Ein Rücktritt muss bis spätestens fünf Werktage vor Kursbeginn erfolgen. Abzüglich einer Bearbeitungspauschale von Euro 45,- wird die Kursgebühr erstattet. Nach Kursbeginn ist eine Rückerstattung der Kursgebühr ausgeschlossen. Versäumte Unterrichtsstunden können nicht gutgeschrieben werden. Ein Kurswechsel ist nur in Absprache mit der Sprachkursabteilung innerhalb einer Woche nach Kursbeginn möglich.

Jahreskurse und Chor: Sollten Sie den gebuchten Jahreskurs früher als vereinbart beenden wollen, muss die Kündigung mit einer Frist von 30 Tagen schriftlich bei uns eingehen.
Die Konzerte werden als Unterrichtsstunden berechnet. Falls einzelne Unterrichtsstunden wg. Krankheit oder beruflicher Verpflichtungen des Dozenten ausfallen sollten, legt Forum Italia in Absprache mit dem Dozenten Ersatztermine fest.

Privatkurs: Falls Sie an einem vereinbarten Termin nicht teilnehmen können, bitten wir Sie, bis spätestens 48 Stunden vor Unterrichtsbeginn um schriftliche Mitteilung.
Unterrichtsstunden, die rechtzeitig abgesagt werden, werden selbstverständlich nach Absprache mit der Kursleitung nachgeholt. Bitte beachten Sie, dass die gebuchten Unterrichtsstunden eine Gültigkeit von 6 Monaten haben.

TEILNEHMERZAHL

Sollte die Mindestteilnehmerzahl nicht erreicht werden, findet der Kurs mit Einverständnis aller TeilnehmerInnen zu einer entsprechend erhöhten Gebühr und/oder durch eine Kürzung der Unterrichtseinheiten statt. Andernfalls besteht die Möglichkeit einen anderen Kurs zu belegen. Sollte die Teilnahme an einem anderen Kurs nicht möglich sein, wird die volle Kursgebühr erstattet.

LEHRPERSONAL

Das Lehrpersonal besteht aus muttersprachlichen DozentInnen, die über ein abgeschlossenes Hochschulstudium verfügen, Berufserfahrung aufweisen und in den Bereichen der Fremdsprachendidaktik qualifiziert ausgebildet sind.

GUTSCHEINE

Wir stellen Gutscheine in verschiedener Höhe zum Besuch unserer Kurse aus. Bitte beachten Sie, dass die Gutscheine 12 Monate gültig sind.

UNTERRICHTSRÄUME

Die Unterrichtsräume befinden sich hauptsächlich im Seitenflügel des Istituto Italiano di Cultura, Hermann-Schmid-Str. 8 (U-Bahn: U3/U6 bis Goetheplatz).

UNTERRICHTSFREIE ZEITEN

Faschingsferien: 3.-7. März / Osterferien: 14.-25. April
Pfingstferien: 9.-20. Juni 2025.
An Feiertagen sowie in den Schulferien finden keine Kurse statt. Die durch einzelne Feiertage ausgefallenen Stunden werden im Anschluss an den Kurs nachgeholt. Sollten weitere Stunden aus Gründen, die Forum Italia e.V. zuzuschreiben sind, ausfallen, werden diese im Anschluss an den Kurs innerhalb von 15 Tagen nachgeholt.

Wintersemester 2025-2026: voraussichtlich ab 6. Oktober 2025

Hinweise zum Datenschutz:
http://www.forumitalia.de/impressum.html